

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

(Durata legale del corso 10 anni)

Corso inferiore durata (5 anni)
Corso medio durata (3 anni)
Corso superiore durata (2 anni)

PROGRAMMA INTERNO

Ammissione al 1° corso

Prova pratica: accertamento delle attitudini musicali del candidato mediante prove auditive ritmiche e di coordinamento motorio, in ordine alla idoneità specifica allo studio dello strumento; eventuale esecuzione di brani presentati dal candidato.

Idoneità al 2° corso (promozione dal 1° al 2° corso)

Prove Pianistiche

- 1) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra dieci presentati dal candidato, di almeno due autori diversi e scelti fra quelli di difficoltà relativa all'anno di corso;
- 2) Esecuzione di una composizione di Bach estratta a sorte fra tre presentate dal candidato;
- 3) Esecuzione di una Sonata o Sonatina del periodo classico (Haydn, Clementi, Mozart, ecc.), presentata dal candidato;
- 4) Esecuzione di Scale Magg. e Min., per moto retto a due ottave, a scelta della commissione;

Idoneità al 3° corso (promozione dal 2° al 3° corso)

Prove Pianistiche:

- 1) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra dieci presentati dal candidato, di almeno tre autori diversi e scelti fra quelli di difficoltà relativa all'anno di corso;
- 2) Esecuzione di un brano polifonico di Bach, estratto a sorte fra 15 presentati dal candidato
- 3) Esecuzione di una Sonata o Sonatina del periodo classico presentata dal candidato;
- 4) Esecuzione di scale Magg. e Min. per moto retto e contrario nell'estensione di quattro ottave, estratte a sorte fra tutte le tonalità.

Idoneità al 4° corso (promozione dal 3° al 4° corso)

Prove Pianistiche:

- 1) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra dieci, di almeno tre autori diversi, scelti dal candidato fra quelli di difficoltà relativi all'anno di corso;
- 2) Esecuzione di un brano polifonico di Bach estratto a sorte fra otto presentati dal candidato;

3) Esecuzione di una sonata di Haydn o Clementi o Mozart presentata dal candidato.

Idoneità al 5° corso (promozione dal 4° al 5° corso)

Prove Pianistiche:

1) Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra sei presentati dal candidato, e scelti fra quelli di difficoltà relativa all'anno di corso;

2) Esecuzione di un Preludio e Fuga di J.S. Bach, primo volume o secondo volume del "Clavicembalo ben temperato" a scelta del candidato;

3) Esecuzione di una Sonata di Mozart o Beethoven o Haydn presentata dal candidato;

4) Esecuzione di un brano del periodo romantico, presentato dal candidato.

Prove Organistiche:

1) Esecuzione di un brano con pedale obbligato presentato dal candidato;

2) Lettura a prima vista di un brano per manuali, assegnato dalla commissione;

3) Improvvisazione di modulazioni a toni vicini.

Idoneità al 6° corso (promozione dal 5° al 6° corso)

Conseguimento del Compimento Inferiore come da programma ministeriale

Idoneità al 7° corso (promozione dal 6° al 7° corso)

Prove Organistiche:

1) Esecuzione di due "Preludi su Corali", tratti da Orgelbüchlein di Bach, estratti a sorte fra sei presentati dal candidato;

2) Esecuzione di un "Preludio e Fuga" di Bach, a scelta del candidato;

3) Esecuzione di una "Toccata" di Frescobaldi, scelta dal candidato fra quelle del primo e secondo libro;

4) Esecuzione di una composizione romantica scelta dal candidato.

Prove Compositive:

■ Realizzazione di una esposizione di Fuga a due parti in un tempo massimo di 6 ore.

Idoneità all'8° corso (promozione dal 7° all'8° corso)

Prove organistiche

1) Esecuzione di un "Preludio su Corale" di Bach, estratto a sorte fra sei presentati dal candidato;

- 2) Esecuzione di un "Preludio o Toccata e Fuga ", di Bach, scelto dal candidato;
- 3) Esecuzione di una composizione romantica presentata dal candidato;
- 4) Esecuzione di una Sonata in tono di Bach, presentata dal candidato e scelta fra le n. 1 - 3 - 4;
- 5) Lettura a prima vista di un facile brano e trasporto del medesimo un tono sopra e un tono sotto, usando i soli manuali;

Prove compositive

- Composizione di una breve Fuga a due parti su tema dato dalla commissione su un tempo massimo di 8 ore.

Idoneità al 9° corso (promozione dall'8° al 9° corso)

Conseguimento del Compimento Medio come da programma ministeriale

Idoneità al 10 corso (promozione dal 9° al 10° corso)

Prove Organistiche:

- 1) Esecuzione di una Sonata in trio di Bach, presentata dal candidato e scelta fra i n. 2 - 5 - 6;
- 2) Esecuzione di una composizione di Bach, scelta dal candidato fra: Preludi, Toccate, Fantasie e Fughe, Passacaglia in do min.;
- 3) Esecuzione di un Corale di Franck, a scelta del candidato;
- 4) Esecuzione di una composizione tardo romantico o del novecento scelta dal candidato;
- 5) Esecuzione di un importante Corale di Bach, presentato dal candidato.

Prove compositive:

- Composizione di una breve Fuga a tre parti, su tema dato dalla commissione nel tempo massimo di 10 ore.

Conseguimento del Diploma come da programma ministeriale

